



7★ FILMFEST homochrom

17–22/10/2017, Köln/Cologne ★ 26–29/10/2017, Dortmund



PROGRAMM

homochrom

schwul-lesbisches Kino in NRW

monatlich

schwule Filme in

- ★ Bochum ▶ CASABLANCA
- ★ Düsseldorf ▶ BAMBI
- ★ Dortmund ▶ SCHAUBURG
- ★ Essen ▶ GALERIE CINEMA
- ★ Köln ▶ FILMPALETTE
- ★ Oberhausen ▶ LICHTBURG

DIE FILMREIHEN

2-monatlich
in ungeraden Monaten

lesbische Filme in

- ★ Düsseldorf ▶ BAMBI
- ★ Dortmund ▶ SCHAUBURG
- ★ Essen ▶ ASTRA
- ★ Köln ▶ FILMFORUM NRW

VORWORT

Das verflixte 7. Filmfest?
Ich will doch ganz stark hoffen,
dass es verFLIXt gut wird. ;)

Hoffentlich findet ihr auch, dass wir ein vielfältiges und ansprechendes Filmprogramm zusammengestellt haben für unsere Held*innen-Ausgabe.



Wir möchten einen stillen Fokus auf Held*innen setzen.

In so manchem Film gibt es jene, die gegen Ungleichheiten, um ihr Leben oder für die Liebe kämpfen, die sich selbst überwunden haben oder einfach nur Held*innen des Alltags sind. Ein stiller Fokus, weil wir es euch überlassen, sie zu entdecken.

Damit möchten wir etwas Mut machen und inspirieren. Das bedeuten aber nicht, dass alle Filme kuschelig sind. Etwas Drama würzt das Leben. Zudem sollten wir weiter streben nach den Idealen Freiheit und Gleichheit. Wie z.B. bei der Ehe für alle, die den Sommer beseelt hat. Scheinbar gilt sie formaljuristisch nicht für intersexuelle Menschen ohne eingetragenes Geschlecht. Und möchten nicht auch andere Beziehungskonstellationen rechtlich anerkannt werden?

Zurück zu Filmen und zu mir. :D Ich saß dieses Jahr in zwei Festivaljurs: dem 31. Teddy Award der Berlinale sowie der Spielfilmjury der 20. Roze Filmdagen. Aus Berlin bringe ich euch den wunderbaren Teddy-Jurypreis-Gewinner CLOSE-KNIT sowie EIN WEG mit, aus Amsterdam DEMIMONDE, EXTRA TERRESTRES und PrEP&ME. Aber man braucht nicht immer in die Ferne zu schweifen. Dieses Jahr zeigen wir euch gleich drei Kölner Filmproduktionen als Weltpremieren. Wow!

Martin Wolkner
Gründer und Leiter von homochrom

IMPRESSUM

homochrom e.V.

Beethovenstr. 1
50674 Köln

info@homochrom.de

UNTERSTÜTZUNG

Du kannst den gemeinnützigen Verein homochrom entweder personell, durch einen Prämien-einkauf oder eine steuerlich absetzbare Spende unterstützen: homochrom.de/spende



17-22/10/2017 KÖLN/COLOGNE PROGRAMMÜBERSICHT

DIENSTAG 17/10/17 ▶ Weisshaus Kino

20:00 Eröffnungsfilm **120 BPM** + anschließendes Gespräch

MITTWOCH 18/10/17 ▶ Filmforum NRW

18:15 **CAS** + Gast

19:15 **APRICOT GROVES** ▶ Filmclub 813

19:30 **HAPPY: A SMALL FILM WITH A BIG SMILE**

20:50 **SMALL PALE BLUE GIRLS** ▶ Filmclub 813

21:00 **THE PASS**

DONNERSTAG 19/10/17 ▶ Filmforum NRW

18:25 **THE MAN-WOMAN CASE**

19:15 **LAMPENFIEBER** + Gäste ▶ Filmclub 813

19:20 **DEMIMONDE - FÉLVILÁG**

20:00 **BEZIEHUNGSKONTO** + Gäste ▶ Filmclub 813

21:00 **LESBISCHER KURZFILM-WETTBEWERB**

FREITAG 20/10/17 ▶ Filmforum NRW

17:20 **WOMAN ON FIRE**

19:00 **SIGNATURE MOVE**

20:45 **HOOKED**

22:45 **SCHWULER KURZFILM-WETTBEWERB**

SAMSTAG 21/10/17 ▶ Filmforum NRW

15:10 **MARA MARA**

16:00 **HARD WAY: THE ACTION MUSICAL** + Gast

17:00 **QUEERCORE: HOW TO PUNK A REVOLUTION**

18:50 **EXTRA TERRESTRES**

21:00 **B&B** + Gast

23:00 **EIN WEG** + vsl. Gast

23:00 Festivalparty **UNIQORN** ▶ Helios37

SONNTAG 22/10/17 ▶ Filmforum NRW

11:15 **FIRST GIRL I LOVED**

13:00 **HOMØ - SUCHE NACH GEBORGENHEIT** + Gäste

14:40 **PrEP&ME** + Gäste

16:20 **TRANS*-QUEERER KURZFILMWETTBEWERB**

18:10 **THIRSTY**

20:00 **CLOSE-KNIT**

Bitte beachtet mögliche Programmänderungen
und aktuelle Infos unter homochrom.de

DONNERSTAG 26/10/17 ▶ Schauburg

- 16:10 **WOMAN ON FIRE**
17:45 **QUEERCORE: HOW TO PUNK A REVOLUTION**
19:15 **LESBISCHER KURZFILM-WETTBEWERB**
21:00 **THIRSTY**

FREITAG 27/10/17 ▶ Schauburg

- 16:00 **PrEP&ME** + vsl. Gespräch
17:30 **HOOKED**
19:10 **SMALL PALE BLUE GIRLS**
21:00 **SIGNATURE MOVE**
22:35 **EIN WEG**

SAMSTAG 28/10/17 ▶ Schauburg

- 13:45 **MARA MARA**
14:35 **CAS**
15:35 **TRANS*-QUEERER KURZFILMWETTBEWERB**
17:25 **HOMØ - SUCHE NACH GEBORGENHEIT** + Gast
18:55 **EXTRA TERRESTRES**
21:00 **B&B**
22:40 **SCHWULER KURZFILM-WETTBEWERB**

SONNTAG 29/10/17 ▶ Schauburg

- 11:55 **DEMIMONDE - FÉLVILÁG**
13:35 **THE MAN-WOMAN CASE**
14:30 **APRICOT GROVES**
16:00 **HAPPY: A SMALL FILM WITH A BIG SMILE**
17:30 **HARD WAY: THE ACTION MUSICAL**
18:15 **FIRST GIRL I LOVED**
20:00 Abschlussfilm **CLOSE-KNIT**

ADRESSEN

FILMFORUM NRW

im Museum Ludwig
Bischofgartenstr. 1, Köln

WEISSHAUS KINO

Luxemburger Str. 253, Köln

FILMCLUB 813

in der BRÜCKE
Hahnenstraße 6, Köln

HELIOS37

Heliosstr. 37, Köln

SCHAUBURG

Brückstr. 66, Dortmund

TOM OF FINLAND

DER FILM

„Eine kunstvoll
komponierte und
einfühlsam gespielte
Lebensgeschichte.“

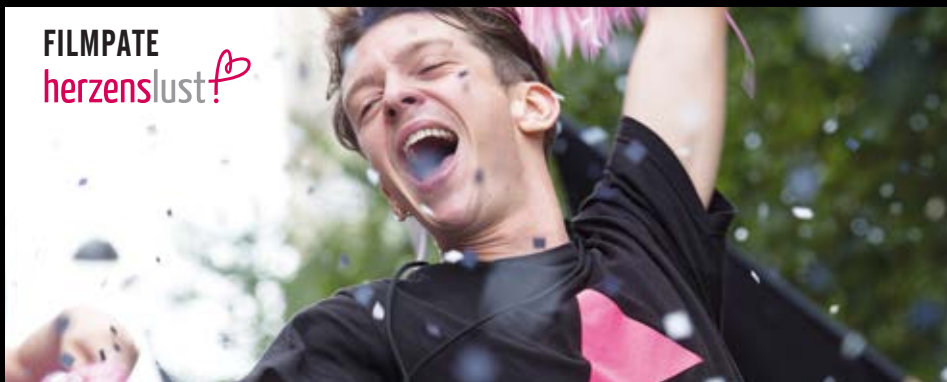
ScreenDaily



AB 5. OKTOBER IM KINO!

MFA+
www.mfa-film.de

FILMPATE
herzenslust!



120 BPM

NRW-Premiere, Eröffnungsfilm + Gespräch

(F 2017, 140 min, Regie: Robin Campillo, mit dt. UT)

Paris, 1989. Die Aktivistengruppe Act Up ist wütend, weil Pharmaindustrie und Politik neue Medikamente behindern. Mit aufrüttelnden Aktionen kämpfen sie gegen Gleichgültigkeit. Während der Vorbereitungen verliebt sich der positive Sean in den negativen Neuling der Gruppe. Der fünffach in Cannes ausgezeichnete Spielfilm wirkt direkt, fast dokumentarisch, bewegend und voller Leben.



APRICOT GROVES

NRW-Premiere

(Armenien 2016, 78 min, Regie: Pouria Heidary Oureh, dt. UT geplant)

Aram kehrt für einen Tag in seine Heimat zurück, um einer armenischen Freundin, die er in den USA kennen gelernt hat, einen Heiratsantrag zu machen. Sein Bruder bereitet Aram auf das traditionelle Ritual vor. Doch der Vater seiner Angebeteten bekommt Zweifel beim ersten Handschlag. Der Debütfilm des iranischen Regisseurs zeigt kulturelle Unterschiede und ein bisschen Hoffnung.

Phoenix

A dynamic background of water splashing and bubbling in shades of blue and white.

**365 DAYS
BEST CRUISING
SAUNA IN COLOGNE**

www.koeln.phoenixsaunen.net
facebook.com/phoenixsaunakoeln

Phoenix Sauna Koeln - Richard-Wagner-Straße 12 - 50674 Köln



PANSAUNA

by *Phoenix*

**FOR GAYS, BI'S
AND OPEN MINDED
PEOPLE**



www.pansauna.de

facebook.com/pansauna

Pansauna - Händelstraße 31 - 50674 Köln



B&B

Deutschland-Premiere + Filmgast

(GB 2017, 88 min, Regie: Joe Ahearne, dt. UT geplant)

Nach erfolgreicher Klage testet ein schwules Paar die abgelegene Pension von Josh (Paul McGann, „Alien 3“), doch jede Diskriminierung ist behoben. Allerdings ruiniert das Paar das ohnehin schwierige Outing von Joshs junglichem Sohn sowie dessen Chance bei einem russischen Gast, der wie ein Schläger aussieht. Dieser britische Thriller ist unterhaltsam und bis zum Ende spannend.



BEZIEHUNGSKONTO

Weltpremiere + Filmgäste

(D 2017, ca. 140 min, Regie: Roland Schimmel-Pfennig, dt. Original)

Ein Florist will einen Musikfilm drehen und zu seinem 50. im Kino zeigen. Die Lieder sind fertig, Freunde und Partner wirken mit, nur ein Kameramann fehlt. Ein gewiefter TV-Produzent macht dem Kölner ein tolles Angebot, doch dann stirbt eine Freundin... Der selbstproduzierte Low-Budget-Film entwickelt sich zu einem Krimi und punktet mit Selbstironie sowie abwechslungsreichen Musikclips.



ERFOLGREICH PLANEN!

Wie Du eine erfolgreiche Veranstaltung organisiert, erfährst Du im Workshop „**Mein Projekt macht Spaß und bringt's!**“ am 4./5. November 2017 in Köln.

Weitere Schulungen, Infos und Anmeldung unter www.lesben.nrw



In Kooperation mit dem Schwulen Netzwerk NRW und der Arcus-Stiftung



CLOSE-KNIT

NRW-Premiere, Abschlussfilm

(Japan 2017, 127 min, Regie: Naoko Oigami, dt. UT geplant)

Als ihre Mutter verschwindet, kommt die 11-jährige Tomo wie üblich bei ihrem Onkel unter. Diesmal warnt er sie jedoch vor, dass seine neue Freundin Rinko besonders ist. Tomo braucht etwas, um mit der bezaubernden Transfrau warmzuwerden. Der Teddy-Jurypreis-Gewinner ist ein wundervoller Wohlfühlfilm mit entzückenden Einfällen und lustigen Strickobjekten.



DEMIMONDE – FÉLVILÁG

Deutschland-Premiere

(Ungarn 2015, 88 min, Regie: Attila Szász, dt. UT geplant)

Die Geschichte dreier Frauen, die in den 1910ern in Budapest leben: eine begehrte Dame, die sich von ihrem Verehrer aushalten lässt, ihre Haushälterin und die neue, hübsche Magd. Ihre leidenschaftlichen, komplexen und bizarren Beziehungen zueinander können nur in eine Richtung führen: Mord. Dieser TV-Film ist ein mysteriöses Drama mit aufwändiger Ausstattung.

STELL DIR VOR, DU MÜSSTEST FLÜCHTEN ...

Viele Menschen flüchten vor Gewalt, Verfolgung und Diskriminierung. Manche wegen ihrer nicht-heterosexuellen oder geschlechtlichen Identität.

Wenn Du flüchten müsstest, welche Unterstützung würdest Du Dir wünschen?

Du kannst etwas tun, um zu helfen!

Informiere Dich unter:

www.andersundgleich-nrw.de/flucht

Die Ziele der Kampagne sind immer auch anti-rassistisch, anti-sexistisch und inklusiv!

gefördert vom:

Ministerium für Kinder, Familie,
Flüchtlinge und Integration
des Landes Nordrhein-Westfalen



Nur
Respekt
Wirkt



andersundgleich



EIN WEG

NRW-Premiere + vsl. Filmgast

(D 2017, 107 min, Regie: Chris Miera, dt. Original)

Max nennt seinen Vater Andreas meist „Papa“, während er Andreas Lebensgefährten Martin „Dad“ ruft. Andreas und Martin gehen schon seit 13 Jahre gemeinsam durch dick und dünn. In letzter Zeit scheint jedoch trotz aller In-nigkeit etwas zu fehlen. Dieser ästhetische Debütfilm erzählt in vier Episoden von einer alltäglichen, sich verändernden Liebe in der Kleinstadt.



EXTRA TERRESTRES

NRW-Premiere

(PR/VE 2016, 110 min, Regie: Carla Cavina, dt. UT geplant)

Um die Familie zur Hochzeit einzuladen, kehrt Astrophysikerin Teresa nach Jahren zurück nach Puerto Rico. Bei all den Familiengeheimnissen und der Bedrohung der Hühnerfarm kommt Teresa gar nicht dazu zu sagen, dass sie mit einer Frau verlobt ist. Dieser Debütfilm ist eine unterhaltsame und vielseitige Familiendramödie.

*We
are.
Family.*

Mach mit! Du bist Community.

SCHWULES
NETZWERK
NRW





FIRST GIRL I LOVED

NRW-Premiere

(USA 2016, 90 min, Regie: Kerem Sanga, dt. UT geplant)

Die 17-jährige Anne (Dylan Gelula, „Kimmy Schmidt“) interviewt für das Jahrbuch die beliebteste Schülerin der Schule. Zwischen ihr und Sasha (Brianna Hildebrand, „Deadpool“) knistert und funkt es. Doch Annes bester Freund sabotiert die aufkeimende Zuneigung mit Hinterlist. Sangas dritter Spielfilm ist romantisch und fesselnd, rau und frisch.



HAPPY: A SMALL FILM WITH A BIG SMILE

Deutschland-Premiere

(USA 2016, 77 min, Regie: Michael Patrick McKinley, dt. UT geplant)

Leonard „Porkchop“ Zimmerman ist Grafikdesigner und glücklich – zumindest mittlerweile. Sein Weg führte ihn über eine erfolgreiche Karriere, eine große Liebe, die verstarb, und tiefe Depressionen, durch die er alles verlor. Als Therapeutikum malte er und fühlte sich dazu berufen, mit der Kampagne „Happy“ andere zu mehr Freude zu inspirieren. Lasst auch euch inspirieren!



HOMØ – SUCHE NACH GEBORGENHEIT

NRW-Premiere + Filmgäste

(D 2017, 60 min, Regie: Bin Chen, engl.-dt. Original mit UT)

In NRW startet der schwule Flüchtling Javid aus Azerbaijan nach einem Selbstmordversuch in der Asylunterkunft die Kampagne Queer Refugees for Pride. Im Süden zieht Boris aus Russland ins erste LSBT-Flüchtlingsheim. Im Norden ermutigt die Trans*-Frau Melissa aus Syrien andere auf ihre eigene Weise. Drei exemplarische Porträts über LSBT-Flüchtlinge in Deutschland. Javid wird zu Gast sein.



HOOKED

Deutschland-Premiere + Filmgast

(USA 2017, 89 min, Regie: Max Emerson, dt. UT geplant)

Der 18-jährige Escort Jack ist mit seiner impulsiven Art so faszinierend wie kantig. Bei einem bösen Streich mit seinem Freund Tom attackieren sie einen älteren Geschäftsmann, der trotzdem Jacks Nähe sucht und ihn von der Straße holen will. Dieses raue, wildere Drama von Youtuber Max "Maxisms" Emerson ist so etwas wie ein schwules Anti-Pretty-Woman.



FILMPATE
BOX

THE PASS

Deutschland-Premiere

(GB 2016, 88 min, Regie: Ben A. Williams, dt. UT geplant)

Die Nachwuchsfußballer Jason (Russell Tovey, LOOKING) und Ade necken sich nachts vor einem karriereentscheidenden Spiel. Erst viele Jahre später sehen sie sich wieder. Der eine gibt sich ganz dem Machismo des Profisports hin, der andere lebt bescheiden, aber offen schwul. Die Verfilmung eines Londoner Theaterstücks ist in seiner komplexen Einfachheit ein intensives Kammerspiel.



+ GESPRÄCH MIT
 Aidshilfe
Köln

PrEP&ME

NRW-Premiere + Filmgäste

(NL 2016, 60 min, Regie: Tim Dekkers, dt. UT geplant)

Die Doku begleitet drei Männer, die an einer Studie für eine Zulassung von PrEP teilnehmen. Das HIV-Vorsorgemedikament muss auf seine Wirksamkeit getestet werden. Die Männer reden über die Situation in den Niederlanden und Privates, positive Veränderungen ihres Sexualverhaltens und Nebenwirkungen. Nach dem Film sprechen wir mit der Aidshilfe Köln über den deutschen Stand der Dinge.



QUEERCORE: HOW TO PUNK A REVOLUTION

NRW-Premiere + evtl. Filmgast

(D 2017, 83 min, Regie: Yony Leyser, mit dt. Untertiteln)

Regisseur Leyser (DESIRE WILL SET YOU FREE) arbeitet die Entstehung dieser kulturellen und sozialen Bewegung auf, welche G. B. Jones und Filmemacher Bruce LaBruce („Hustler White“, „Geron“) in ihrem queeren Punk-Fanzine ausriefen. Allmählich füllten erst Punkbands (Pansy Division) und Riot Grrrls (Bikini Kill), später auch mainstreamigere Acts (Peaches, Gossip) diese Idee mit Leben.



SIGNATURE MOVE

NRW-Premiere

(USA 2016, 80 min, Regie: Jennifer Reeder, dt. UT geplant)

Ihre verwitwete pakistanische Mutter ist bei Zaynab eingezogen und eine Klientin bezahlt nur mit Wrestling-Unterricht. Zudem verliebt sich Zaynab in die Mexikanerin Alma, die eher bindungsscheu ist. Zaynab hingegen strebt auf eine Beziehung hin, obwohl sie ungeoutet ist. Hauptdarstellerin Fawzia Mirza schrieb das Drehbuch dieser mehrfach ausgezeichneten, romantischen Komödie mit.



FILMPATIN

phenomenelle
post in keine schulstage

SMALL PALE BLUE GIRLS

Deutschland-Premiere

(Südkorea 2016, 94 min, div. Regisseurinnen, dt. UT geplant)

Eine neue Mitschülerin drängt sich zwischen zwei beste Freundinnen. Zwei andere Mädchen wollten Kinder haben, die wie die jeweils andere aussehen; Jahre später steht eine Hochzeit an. Und nach 40 Jahren Partnerschaft soll eine alte Frau ihre Wohnung verlassen. Diese Zusammenstellung von drei unabhängig produzierten Kurzfilmen weckt Erinnerungen an „Women Love Women“.

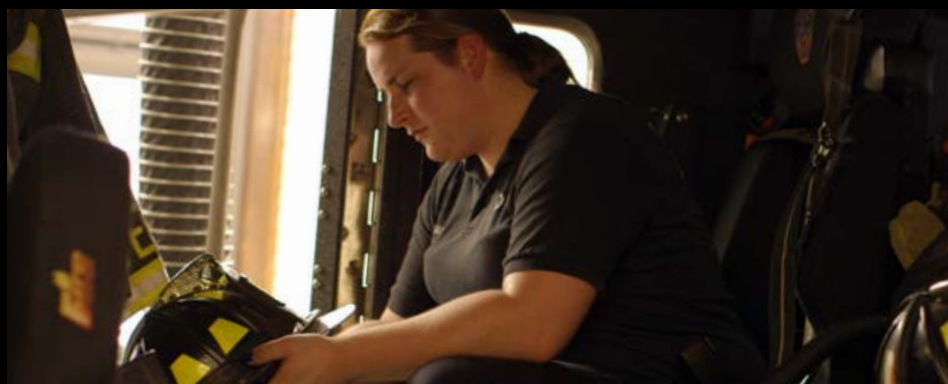


THIRSTY

NRW-Premiere

(USA 2016, 97 min, Regie: Margo Pelletier, dt. UT geplant)

In seiner Kindheit wird die Memme Scott Townsend schickaniert, doch dann entdeckt er seine Liebe fürs Singen. Als junger Erwachsener (gespielt von Jonny Beauchamp, STONEWALL) entwickelt er sich durch Imitationen von Cher zur verehrten Drag-Queen Thirsty Burlington. Die Lebensgeschichte von Thirsty ist eine bunte und abwechslungsreiche Musik-Dramödie.



WOMAN ON FIRE

Deutschland-Premiere

(USA 2016, 84 min, Regie: Julie Sokolow, dt. UT geplant)

Sie tritt in große Fußstapfen: Brooke Guinan ist in dritter Generation bei der Feuerwehr und die erste Trans-Feuerwehrfrau in New York. Mutig setzt sie sich in der Männerdomäne durch, doch ihr Freund, ein Air-Force-Veteran, hat Skrupel, seiner Familie von ihr zu erzählen. Dieses Porträt einer klugen, witzigen und außergewöhnlichen Alltagsheldin ist sehr inspirierend.



CAS

Deutschland-Premiere + Filmgast

(NL 2016, 48 min, R: Joris van den Berg)

Nach 7 Jahren Beziehung mit Pepijn lässt Sjors den Studenten Cas auf dem Sofa schlafen, bis dieser ein Zimmer findet. Pepijn fühlt sich von Cas in seiner selbständigen Arbeit gestört und doch genauso angezogen. Könnte Cas ein Segen für die eingeschlafene Beziehung sein? Dieser Film bietet sich als kleines Romanzerl zwischendurch an.



HARD WAY: THE ACTION MUSICAL

NRW-Premiere + Filmgast

(D 2016, 33 min, Regie: D. Vogelmann)

Nach dem Verlust eines geliebten Teammitglieds greifen Jake und sein Sonderkommando eine verlassene Fabrik an, um gefährliche Terroristen auszuschalten. Jakes Rachsucht führt ihn in eine Falle. Aber immerhin wird niemand angegriffen, der gerade tanzt oder singt. Dieser Abschlussfilm ist ein gewitzter, unterhaltsamer und gut produzierter Genremix.



LAMPENFIEBER (Folge 1+2)

Weltpremiere + Filmgäste

(D 2016, 15 min, R: A. F. Kohlschütter)

Philipp ist Hals über Kopf in Ex-Verbotene-Liebe-Star Gunnar verliebt und schmeißt sein Studium. Stattdessen fängt er ein Praktikum an der Kölner Studiobühne an, wo Gunnar für sein Comeback als seriöser Schauspieler probt. LAMPENFIEBER ist eine queere Dramödie über das Erwachsenwerden hinter den Kulissen eines Theaters. Das Filmteam wird anwesend sein.



THE MAN-WOMAN CASE

Deutschland-Premiere

(F 2017, 45 min, Regie: Anaïs Caura)

Die Polizei in Sydney findet 1920 eine Frauenleiche nicht identifizieren, aber ein Junge erkennt ein Tatortfundstück. Aufgrund dessen vermutet die Polizei, dass der Matrose Eugène seine Frau umgebracht hat. Aber welchen Grund könnte er dafür haben? Dieser Animationsfilm erzählt mit reduziertem Stil einen wahren queeren Kriminalfall.



MARA MARA

Deutschland-Premiere

(E 2016, 41 min, Regie: D. Aguilar Iñigo)

In den Pyrenäen tobt ein Schneesturm und auf einem abgelegenen Hof kümmernt sich eine Frau um ihre kranke Freundin. Der baskische Titel bedeutet „Schnee, der auf den Boden fällt“. Der fast wortlose Experimentalfilm erschafft mit Klängen und schönen dokumentarischen Aufnahmen eine ganz eigene Atmosphäre und könnte bei manchen ASMR auslösen.

LESBISCHER

ca. 95 min

SCHWULER

ca. 100 min

TRANS*-QUEERER

ca. 90 min

KURZFILM-WETTBEWERBE

In den drei Wettbewerbsprogrammen stellen wir euch wieder die besten aus hunderten eingereichten Kurzfilmen zusammen – mal spannend, dramatisch, romantisch oder unterhaltsam.

In jedem Programm dürfen die Zuschauer*innen wie gewohnt ihre Stimme für die Wahl der beliebtesten Kurzfilme abgeben. Ihr entscheidet also darüber, an welche Kurzfilme die Publikumspreise Chromie gehen werden.

homochrom

FILMFEST-INFOS

PREISE

lange Filme & Programme	9 € (reduziert 7 €)
mittellange Filme (40-60 min)	6 € (reduziert 5 €)
Kurzfilm HARD WAY	3 €
Serie LAMPENFIEBER	freier Eintritt
Filmfest-Pass	60 € (alle Filme einer Stadt für eine Person)
Festivalparty UNIQRN	7 € mit Filmfest-Eintrittskarte (statt 10 €)



SPRACHFASSUNGEN

Wir arbeiten daran, möglichst viele Filme deutsch zu untertiteln (OmU). Wenige Langfilme sowie einige Kurzfilme der Wettbewerbe laufen im englischen Original (OV) oder in anderen Sprachen mit engl. UT (OmeU). Deutschsprachige Filme für gewöhnlich ohne UT. Aktueller Stand: homochrom.de

ALTERSFREIGABEN

Jugendfreigaben werden auf der Webseite und im Kino angekündigt. Nicht FSK-geprüfte Filme sind nur Volljährigen zugänglich zu machen.

BARRIEREFREIHEIT

Das Filmforum NRW ist als einziges Kino vollständig barrierefrei zugänglich.

7★ FILMFEST

PARTNER

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Ministerium für Kinder, Familie,
Flüchtlinge und Integration
des Landes Nordrhein-Westfalen



Stadt Dortmund
Kulturbetriebe



Die Oberbürgermeisterin
Kulturamt



Film und Medien
Stiftung NRW

SCHWULES
NETZWERK
NRW



herzenslust!



phenomenelle
passt in keine schublade



UNIQORN

QUEER. # OPEN. # UNIQUE

HELIOS 37



OFFICIAL FILM
FESTIVAL PARTY
HOMOCHROM

HELIOSSTR. 37 // KÖLN-EHRENFELD //
DJ'S COCO YEAH *LONDON* // RIKE WILL
30 KARAT // OLGA O *BODYCHECK*
// MICKY MARKOWITZ *MESCHUGGE*
BAR; TRIBEHOUSE //
FACEBOOK UNIQORNLOVE ENTRY WITH CINEMA-TICKET 7 EUR